****

**Изобразительное искусство**

**1 класс**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана на основе программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской «Изобразительное искусство» 1 класс, которая соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы, являются:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 (в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18.05.2015 г. №507, от 31.12.2015 г. №1576);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

 Предмет «Изобразительное искусство» разработан как целостная система введения в художественную культуруи включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видовхудожественной деятельностидля визуальных пространственных искусств:

* изобразительная художественная деятельность;
* декоративная художественная деятельность;
* конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из **задач** — постоянная смена художественных материалов**,** овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ:развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихсяи уроковколлективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставокдает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Для обучающихся 1 классов предусматривается безотметочная система оценивания.

**Сроки реализации программы**

 Предмет «Изобразительное искусство» рассчитан на 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели).

**Содержание разделов предмета**

|  |
| --- |
|  **Название раздела Кол-во часов** |
| **1. Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения.** | **8 ч.** |
| **2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**  | **8 ч.** |
| **3. Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки**  | **11 ч.** |
| **4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**  | **6 ч.** |
| **Итого:** | **33 ч.** |

**Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

**Раздел 2: Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

 **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства в собственной художественно – творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия, учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство»

**Первоклассник научится:**

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги.

**Первоклассник получит возможность научиться:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

В работе используется инвариантный модуль «Школьный урок» см. Приложение 1

 **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

**Познавательные УУД:**

* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД**:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

 **Обучающийся научится**:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* различать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

 **Обучающийся получит возможность:**

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развивать фантазию, воображение;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
* научиться анализировать произведения искусства;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Данный предмет не предусматривает формы и методы контроля

Учебник «Изобразительное искусство» +рабочий альбом

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др., издательство «Просвещение» 2019 г.

Количество часов: 33 ч.

В неделю: 1 ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел. Тема** | **Кол.****час.** | **Дата** | **Работа по учебнику** |
| **план** | **факт** |
| 1. | **Раздел «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (8ч.)**Изображения всюду вокруг нас.Изображения в жизни человека.  | 1 |  |  | С. 3-5 |
| 2.  | Мастер Изображения учит видеть.Знакомство с понятием «форма». | 1 |  |  | С. 6-7 |
| 3.  | Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.  | 1 |  |  | С.8 |
| 4. | Изображать можно в объеме**.** Объемные изображения. | 1 |  |  | С.9 |
| 5. | Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».  | 1 |  |  | С. 10 |
| 6. | Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь.Цвет.  | 1 |  |  | С. 11 |
| 7. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение)  | 1 |  |  | С .12 |
| 8. | Художники и зрители (обобщение темы). Цвет и краски в картинах художников. | 1 |  |  | С. 13 |
| 9.. | **Раздел «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения» (8ч.)**Мир полон украшений.Украшения в окружающей действительности.  | 1 |  |  | С.16-17 |
| 10. | Красоту надо уметь замечать.  | 1 |  |  | С. 18-19 |
| 11 | Узоры на крыльях.(Украшение крыльев бабочек) | 1 |  |  | С. 20 |
| 12 | Красивые рыбы. | 1 |  |  | С. 21 |
| 13. | Украшение птиц.  | 1 |  |  | С. 22 |
| 14 | Узоры, которые создали люди. | 1 |  |  | С. 23 |
| 15 | Как украшает себя человек. | 1 |  |  | С.24 |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 |  |  | С.25 |
| 17-18 | **Раздел «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (11ч.)**Постройки в нашей жизни | 2 |  |  | С. 26-27 |
| 19-20. | Дома бывают разными  | 2 |  |  | С. 28-29 |
| 21-22. | Домики, которые построила природа.  | 2 |  |  | С.30-31 |
| 23. | Какие можно придумать дома. | 1 |  |  | С.32 |
| 24. | Дом снаружи и внутри.  | 1 |  |  | С.33 |
| 25-26. | Строим город  | 2 |  |  | С. 34-35 |
| 27. | Все имеет свое строение.  | 1 |  |  | С. 36 |
| 28. | **Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (6ч.)**Строим вещи**.**  | 1 |  |  | С.37 |
| 29.30. | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 2 |  |  | С.38-39 |
|
| 31. | Сказочные образы. | 1 |  |  | С.40 |
|  |
| 32-33. | У Лукоморья.(обобщение) | 2 |  |  |  |

**УМК, список литературы.**

**Материально – техническое обеспечение**

**образовательного процесса в первом классе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств****материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция**1. **Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» 1 класс.** (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С. Дрофа.2019 г.).

 1. **Учебник.** (Утверждён приказом Минпросвещения РФ от 28 декабря 2018 г. №345).
* **Изобразительное искусство. Учебник 1 класс**

Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С. М.: Дрофа, 2019 г.1. **Рабочие тетради**

**Изобразительное искусство 1 класс** Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.* ., М.: Дрофа, 2019 г
1. **Методические пособия для учителя**

 **Уроки Изобразительного искусства 1 класс** сост Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.* М.: Дрофа, 2019 г
1. **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**
* Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство» класс (диск CD-ROM), автор Неменская Л.А.
1. **Технические средства обучения**
* Классная доска (магнитная) с набором приспособлений, для крепления таблиц, постеров и картинок.
* Мультимедийный проектор
* Интерактивная доска
* Компьютер
* Сканер
* Принтер лазерный
1. **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**
* Набор инструментов для работы с различными материалами, в соответствии с программой обучения.
* Пластилин, глина
* Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, холст, картон, карандаш, кисть, стаканы для воды.
* Альбомы для рисования
1. **Оборудование класса**
* Ученические двухместные столы с комплектом стульев
* Стол учительский с тумбой
* Шкафы, для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
* Настенные доски, для вывешивания иллюстративного материала
* Полки для книг
* Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.
 | В программе представлены цели начального обучения предмета «Изобразительное искусство», рассмотрены подходы к структурированию учебного материала; представлены результаты изучения предмета, основное содержание предмета, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечениеУчебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования.Рабочие тетради включают практические и тестовые задания к темам учебника, имеется материал для самостоятельных работ по различным художественным жанрам.Методические пособия построены, как поурочные разработки, с детальным описанием хода урока и методик его реализацииЭлектронные приложения дополняют и обогащают материал учебников мультимедийными объектами, видеоматериалами, справочной информацией, проверочными тестами разного типа и уровня сложности (ИОС).Интерактивная доска не менее 150х150 смВ соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |