**C:\Users\Zalina\Desktop\4кл\4кл.tif**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой. ( УМК «Школа России»)

**Основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы, являются:**

• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012

№273 – ФЗ;

• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 345 от 28.12.2018 года «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цели и задачи** изучения предмета «Литературное чтение»:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение **в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**В работе используется инвариантный модуль «Школьный урок» (см.Приложение 1)**

**Сроки реализации программы**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 102 ч (3ч в неделю, 34 учебные недели в 4 классе).

**Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Система оценки достижений обучающихся**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более б ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Содержание разделов учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
|  | Летописи, Былины, Жития | 8 |
|  | Чудесный мир классики | 19 |
|  | Поэтическая тетрадь. | 9 |
|  | Литературные сказки. | 13 |
|  | Делу время - потехе час. | 8 |
|  | Страна детства. | 6 |
|  | Поэтическая тетрадь. | 4 |
|  | Природа и мы. | 8 |
|  | Поэтическая тетрадь. | 4 |
|  | Родина. | 5 |
|  | Страна Фантазия. | 5 |
|  | Зарубежная литература. | 13 |

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чте­ние про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 90 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению(4 класс).

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логи­ческой последо­вательности и точности изло­жения. Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога повествованием. Выявление осо­бенностей речи действующих лиц рассказа, сопо­ставление их по­ступков, отно­шения к окру­жающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам. Различение от­тенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и ос­мысление зна­чения слов и вы­ражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (срав­нений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**Литературоведческая пропедевтика**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Формы и методы контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Виды контроля** |
| 1. | Проверка техники чтения за I полугодие |
| 2. | Проверка техники чтения за II полугодие |

**Приложение 1.**

**Инвариантный модуль «Школьный урок»   
 и его использование на уроках в начальной школе МКОУ «СОШ№6 г.о.Нальчик»**  
 Программа «школа России», которая реализуется в МКОУ «СОШ№6», предполагает единство учебно-воспитательного процесса. В цифровую эпоху особо востребованной задачей становится смещение внимания на воспитание и социализацию школьников. Педагоги школы на своих уроках не просто передают знания, а максимально преодолевают барьер между обучением и воспитанием за счет повышения воспитательного потенциала урока. Обучающиеся вводятся в контекст современной культуры, порождающий такие новообразования в структуре личности, как: · знания о мире; · умение взаимодействовать с миром и людьми; · ценностное отношение к миру. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность.

Все это в процессе организации учебной деятельности позволяет следующее:   
• установление взаимоотношения субъектов деятельности на уроке выстраиваются как отношения субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;   
• организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);  
 • использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;   
• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;   
• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного учебного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми (особенно важно в начальной школе);   
• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, индивидуальных образовательных программ, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, 10 аргументирования и отстаивания своей точки зрения (основная и старшая школа).  
 Новые знания появляются совместными усилиями школьника и педагога. При этом важно, чтобы задаваемые учителем вопросы воспринимались не как контроль учителя за усвояемостью знаний ученика, а как диалог личности с личностью, чтобы задания хотелось исполнять, не отдавая этому времени часть жизни, а приобретая через них саму жизнь.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛ.**

**Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение» г.Москва**

**Издательство «Просвещение», 2019г.**

**Количество часов в год: 102ч.**

**В неделю: 3ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема урока** | **Кол-во час** | **Дата** | | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
|  | **I четверть** |  |  |  |  |
| **Летописи.Былины.Жития. (8ч)** | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 |  |  | С.3 - 6 |
| 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные за лето | 1 |  |  |  |
| 3 | Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит на врата Царьграда» | 1 |  |  | С.7 – 9 |
| 4 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |  |  | С. 10 – 11 |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. | 1 |  |  | С. 12 - 16 |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергею Радонежскому» | 1 |  |  | С. 17 – 21 |
| 7 | Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  | С.22 - 31 |
| 8 | Обобщающий урок. Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 |  |  | С.32 |
| **Чудесный мир классики.(19 ч)** | | | | | |
| 9 | Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  | С. 35 – 37 |
| 10 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 1 |  |  | С. 38 – 48 |
| 11 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев | 1 |  |  | С. 49 – 61 |
| 12 | А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей Очарованье!..» | 1 |  |  | С. 62 – 69 |
| 13 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне о и семи богатырях» | 1 |  |  | С.70 – 75 |
| 14 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне о и семи богатырях». Характеристика героев | 1 |  |  | С. 76 – 81 |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне о и семи богатырях». Характеристика героев | 1 |  |  | С. 82 – 91 |
| 16 | Внеклассное чтение. Урок по сказкам А.С.Пушкина | 1 |  |  | Прочитать сказку Пушкина. |
| 17 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» | 1 |  |  | С. 92 – 96 |
| 18 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |  |  | С. 97 – 100 |
| 19 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 |  |  | С.101 – 106 |
| 20 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев | 1 |  |  | С. 107 – 111 |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.  Л.Н.Толстой «Детство» | 1 |  |  | С.112 – 118 |
|  |  |  |  |  |  |
| 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня | 1 |  |  | С. 119 |
| 23 | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого | 1 |  |  | Прочитать произведение Л.Н.Толстого. |
| 24 | А.П.Чехов «Мальчики» | 1 |  |  | С. 120 – 127 |
| 25 | А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 |  |  | С.128 – 134 |
| 26 | Обобщающий урок «Чудесный мир классики» | 1 |  |  | с 135 |
| 27 | Оценка достижений | 1 |  |  | С136 |
|  | **II четверть** |  |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (9ч)** | | | | | |
| 28 | Знакомство с названием раздела.  Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |  |  | С. 137 - 139 |
| 29 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |  |  | С.141 - 142 |
| 30 | Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1 |  |  | С. 143 - 144 |
| 31 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.  И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 |  |  | С. 145 - 146 |
| 32 | Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |  |  | С. 147 – 149 |
| 33 | И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах | 1 |  |  | С. 150 - 151 |
| 34 | Внеклассное чтение. Родные поэты | 1 |  |  | Прочитать произведение поэта родного края. |
| 35 | Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |  | С. 152 – 153 |
| 36 | Оценка достижений | 1 |  |  | С 154 |
| **Литературные сказки (13ч)** | | | | | |
| 37 | Знакомство с названием раздела.  В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  |  | С. 156 – 159 |
| 38 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки | 1 |  |  | С. 160 – 164 |
| 39 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | 1 |  |  | С. 165 - 168 |
| 40 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра | 1 |  |  | С.. 169 – 171 |
| 41 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения | 1 |  |  | С. 172 – 174 |
| 42 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | 1 |  |  | С. 175 – 179 |
| 43 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 |  |  | С. 180 – 185 |
| 44 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 |  |  | С. 186 – 192 |
| 45 | **Проверка техники чтения за I полугодие** |  |  |  |  |
| 46 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 1 |  |  | С. 193 – 198 |
| 47 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 |  |  | С.199 – 205 |
| 48 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | 1 |  |  | С. 206 - 214 |
|  | **IIIчетверть** |  |  |  |  |
| 49 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. | 1 |  |  | Прочитать сказку любимого писателя. |
| 50 | Обобщающий урок. Оценка достижений | 1 |  |  | С. 215 |
| **Делу время - потехе час. (8 ч)** | | | | | |
| 51 | Знакомство с названием раздела.  Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |  | С. 4- 10 |
| 52 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |  |  | С.11 - 16 |
| 53 | В.Ю.Драгунский «Главные реки» | 1 |  |  | С. 17 - 23 |
| 54 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  | С. 24 - 28 |
| 55 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения | 1 |  |  | С. 29 - 34 |
| 56 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе | 1 |  |  | Прочитать книгу о школе. |
| 57 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | 1 |  |  | С.35 |
| 58 | Оценка достижений | 1 |  |  | С. 36 |
| **Страна детства.(6 ч).** | | | | | |
| 59 | Знакомство с названием раздела.  Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения | 1 |  |  | С. 37 - 46 |
| 60 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | С. 47 – 52 |
| 61 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |  |  | С.53 - 58 |
| 62 | М.М.Зощенко «Ёлка» | 1 |  |  | С. 59 - 64 |
| 63 | Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений | 1 |  |  | С. 65 - 66 |
| 64 | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение | 1 |  |  | Подготовить презентацию о роли книг в жизни человека. |
| **Поэтическая тетрадь.(4ч).** | | | | | |
| 65 | Знакомство с названием раздела.  В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |  |  | С. 67 - 70 |
| 66 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |  | С. 71 |
| 67 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» | 1 |  |  | С.72 - 73 |
| 68 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений | 1 |  |  | С.74 |
| **Природа и мы. (8ч).** | | | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела.  Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | 1 |  |  | С. 75 - 84 |
| 70 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |  |  | С. 85 – 91 |
| 71 | М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | 1 |  |  | С. 92 - 95 |
| 72 | Е.И.Чарушин «Кабан» | 1 |  |  | С. 96 - 99 |
| 73 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |  |  | С. 100 - 105 |
| 74 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |  |  | С. 106 – 110 |
| 75 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» | 1 |  |  | Выучить стихи о природе. |
| 76 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |  |  | С. 111 |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч).** | | | | | |
| 77 | Знакомство с названием раздела.  Б.Л.Пастернак «Золотая осень» | 1 |  |  | С.113 - 114 |
| 78 | С.А.Клычков «Весна в лесу».  Д.Б.Кедрин «Бабье лето» | 1 |  |  | С. 116 - 118 |
|  | **IV четверть** |  |  |  |  |
| 79 | С.А.Есенин «Лебёдушка» | 1 |  |  | С. 120 - 125 |
| 80 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений | 1 |  |  | С. 126 |
| **Родина (5 ч).** | | | | | |
| 81 | Знакомство с названием раздела.  И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |  |  | С. 127 - 132 |
| 82 | С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.  А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |  |  | С. 133 - 138 |
| 83 | Обобщающий урок «Родина» | 1 |  |  | Выучить стихи о Родине. |
| 84 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» | 1 |  |  | Прочитать произведение о войне. |
| 85 | Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений | 1 |  |  | С. 140 - 142 |
|  |  |  |  |  |  |
| **Страна Фантазия.(5 ч).** | | | | | |
| 86 | Знакомство с названием раздела.  Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | 1 |  |  | С. 143 - 149 |
| 87 | К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического  жанра | 1 |  |  | С. 150 – 153 |
| 88 | К.Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 |  |  | С. 154 – 157 |
| 89 | Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений | 1 |  |  | С. 158 |
| 90 | Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | 1 |  |  | Прочитать произведение о путешествен-никах. |
| **Зарубежная литература (11 ч).** | | | | | |
| 91 | Знакомство с названием раздела.  Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |  |  | С. 159 – 162 |
| 92 | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои произведения | 1 |  |  | С. 163 - 166 |
| 93 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 1 |  |  | С. 167 – 174 |
| 94 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части | 1 |  |  | С. 175 – 182 |
| 95 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев | 1 |  |  | С. 183 - 193 |
| 96 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 |  |  | С.194 – 200 |
| 97-98 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 |  |  | С. 201 - 208 |
| 99 | С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда | 1 |  |  | С. 209 - 216 |
| 100 | Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг» | 1 |  |  | С. 217 |
| 101 | **Проверка техники чтения за год** | 1 |  |  |  |
| 102 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 |  |  |  |

**УМК, список литературы:**

**Материально – техническое обеспечение**

**образовательного процесса в четвертом классе по учебному предмету**

**«Литературное чтение».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция для учителя**   1. **Рабочая программа по предмету.** 4 класс. Литературное чтение (Л.Ф.Климанова, М.В.Бойко).     **2. Методическое пособие для учителя**.  С. В. Кутявина Поурочные разработки **по литературному** **чтению**. М. «ВАКО» 2019 г  **Книгопечатная продукция для обучающихся**   1. **Учебник.** (Утверждены приказом Минпросвещения РФ от 28 декабря 2018 г. №345).   Л.Ф.Климанова, Р.Г.Горецкий. **Литературное чтение**. В 2 ч.Ч.1  Л.Ф.Климанова, Р.Г.Горецкий. **Литературное чтение**. В 2 ч.Ч.2 М. Просвещение, 2019 г. | В программе определены цели начального обучения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально – техническое обеспечение  образовательного процесса.  Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий ( читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать , составлять план и т.д.).  Задания всех учебников ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству через задания работы в парах и группах. |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**  Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Составители:И.В.Рябушкина, Н.А.Стефаненко | Электронные приложения дополняют и обогащают материал учебников мультимедийными объектами, видеоматериалами |
| **Технические средства обучения**  Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Интерактивная доска.  Диапроектор.  Компьютер.  Сканер.  Принтер лазерный. |  |
| **Оборудование класса**  Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Полки для книг.  Подставки для книг, держатели для схем и таблиц. | |