****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа учебного предмета «Балкарская родная литература» для 6 класса общеобразовательной школы (базовый уровень) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта ООО, примерных программ по учебным предметам (Балкарская родная литература) ФГОС второго поколения. ООП ООО МКОУ «СОШ №6».

Рабочая программа по балкарской родной литературе для 6 класса составлена на основе «Общих образовательных программ по балкарской литературе 5- 11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем образовательного стандарта «Балкарская литература 6-класс»

Составители: доктор филологических наук, профессор З.Х.Толгуров, кандидат филологических наук А.М. Теппеев, поэт М.Х. Табаксоев « Малкъар литературадан орта школда V-XI класслагъа программала». Нальчик, «Книга», 2011 г.

Учебник Мусукаева С.А.. Малкъар литература. 6 класс.- Нальчик: Эльбрус, 2014 г.

 «Балкарская литература» в учебном плане МКОУ «СОШ №6» в системе общего образования обусловлено тем, что литература – один из основных предметов в системе подготовки школьника. Наряду с балкарским языком она формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с литературным образованием и изучением родного языка.

Количество часов по учебному плану: 1 полугодие - 2 часа в неделю, 2 полугодие - 1 час в неделю. Всего 51 час.

**Цели и задачи курса**:

* Осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведений учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы.
* Формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному.
* Знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей
* Изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

**Особенности классов**

Программа базовая, предназначена для 6-го класса общеобразовательной школы.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2019-2020учебный год.

**Отличительные особенности рабочей программы**

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обуче­ния. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение балкарской литературе в 6 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории балкарской литературы, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение балкарской литературы. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению.

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса (личностные, предметные, метапредметные).**

**Планируемые результаты** должны отражать:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
* формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Личностными результатами**изучения предмета являются следующие умения и качества:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием своего народа, общечеловеческими ценностями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* понимание ценности семьи;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других – владеть монологической и диалогической формами речи;
* пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

* формирование необходимого уровня читательской компетентности;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
* умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.
* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).

**Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:**

* понимание ключевых проблем изученных произведений балкарского фольклора и фольклора других народов;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно — нравственным ценностям балкарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств балкарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание балкарского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения  действий, выполняемых с предметным содержанием. Совокупность контрольных работ должна демонстрировать нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий и результатов обучения. В календарно-тематическом  планировании для каждой контрольной работы указан примерный срок ее проведения.

**Содержание учебного курса**

Введение. Литература как вид искусства. (1 ч.)

Нартские предания и мифы. Нартские предания. Особенности нартских героев.(6 ч.) Эмегены и нарты. **«Нарт темирчи Дебет»**

Образ Дебета. Язык предания, его идейное содержание

**«Сосурукъ бла Эмеген»**

Противопоставление. Героизм Сосурукъо,его преданность народу. Художественные особенности предания.

**«Пелиуан Къарашауай»**

 Характер Къарашауая.Он выступает как правозащитник. Отличие его

от других нартов. Язык предания, его идейное содержание.

**«Ариу Сатанай»**

Судьба Сатанай, её ослепительная красота. Описание в нартском эпосе алмосту.

Мифы в истории народа. Дать понятие о мифах.**«Илкер ташны жашлары»**

Из балкарской литературы.

**Мечиев Кязим(2ч.) «Къар кюн арбазыма къоннган чыпчыкъгъа», «Ата-Ана»**

Сравнение судьбы воробья с судьбой народа. Художественное значение символики.

**Кулиев Кайсын (2ч) «Балам, бу жерге…», «Таукеллик жырчыгъы»**

Преемственность поколений, размышления поэта о бесконечности жизни. Воспитывающая роль стихов.

**Отаров Керим(1ч.) «Жабалакъ»**

Описание прихода весны. Богатство языковых средств.

**Текуев Жамал(2ч.) «Дугъума шай»**

Связь поколений, деда с внуком.

**Маммеев Ибрагим(1ч) «Дорбункъул юй ишлейме», «Ким кимни юйретгенди?»**

Идейное содержание стихов, воспитывающее значение, особенности языковых средств.

**Шазмурзаев Саид(1ч.) «Малкъар таула»**

Описание гор, связь человека с родными горами.

**Отаров Саид(1ч.) «Буду санга аманатым»**

Описание природных явлений.

**Залиханов Жанакаит(1ч.) «Кесинг хыйсап этчи, Бияслан»**

Мастерство писателя в описании героев произведения. Воспитывающее значение стихотворения.

**Мокаев Магомет(1ч.) «Мени юйюм». «Мени шахарым»**

Воспитание гражданственности, описание красоты природы. Отношение лирического героя к окружающей природе.

**Теория литературы. (1)**Понятие о художественном образе**.**

**Зумакулова Танзиля(1ч.) «Ата журтум-Малкъарым»**

Любовь к родной земле. Художественные средства, при помощи которых автор выражает свою любовь к родной земле.

 **Теория литературы(1).** Эпитеты.

**Бабаев Ибрагим(1ч.) «Жай агъачда», «Кёк бла чек»**

Мастерство поэта в описании природы. Способы художественно выразительные средства, используемые поэтом.

**Моттаева Светлана(1ч.) «Алтын гебенек»**

Показ любовь к родной земле и мир через образ золотого мотылька**.** Стремление неба, гор, земли к миру.

**Гуртуев Элдар(2ч.) «Къарт эшекни къадары»**

Связь жизни и техники. Её хорошие и плохие признаки. Призыв людей к милосердию**.**

**Теория литературы(1).** Жанры художественной литературы. Виды рассказа**.**

**Гуртуев Салих(1ч.) «Жер татыуу»**

Описание природы в стихотворении. Язык, художественные приёмы**.**

**Созаев Ахмат(1ч.) «Жангы кырдыкга къууанып жырлай»**

Связь человека и земли. Описание труда. Идейное содержание стихотворения**.**

**Толгуров Зейтун(2ч.) «Айыуташ»**

Понятие детьми слово « Родина» во время Великой Отечественной войны. Положительные герои и предатели. Образы Мустафира и Мусоса.

**Мусукаева Сакинат(1ч.) «Элия ай»**

Уроки воспитания ребёнка, помощь ему в понятии окружающего мира**.**

**Шаваев Хасан(2ч.) «Тузакъ»**

Описание в повести горя народа. Мастерство писателя в создании образов**.**

**Ёлмезов Мурадин(1ч.) «Сабийлигими жыры»**

Горечь жизни на чужбине. Пример почитания хлеба.

**Ахматова Сафарият(1ч.) «Къарт къойчуну жыры»**

Образ старца, егоумные советы (уроки жизни)

**Гуляев Башир(2ч.) «Къуш уя»**

Иносказательный смыл рассказа. Описание в рассказе трагедии народа.Мастерство писателя в применении иносказательного языка**.**

**Теппеев Алим(2ч.) «Асыралгъан алмала»**

Хранённые яблоки - символ тоски, ожидания. Описание правдивости жизни**.**

**Табаксоев Мухт**ар (1ч.) «**Бешик ишлейди аппа»**

Описании мастерства народа

Из карачаевской литературы **Семёнов Исмаил (1) «Минги тау»**

Любовь к родной земле, горам.

**Байрамукова Фатима(1) «Мен энтта къайтырма»**

Идейное содержание рассказа.

 **Ёзденов Альберт(1) «Тау къушну уясы»** Любовь автора к родной земле. Художественные прёмы в раскрытии темы.

**Повторение**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий** | **Общее количество часов на освоение раздела, в том числе на письменные работы** |
| 1 | Введение.  | 1 ч. |
| 2 | Нартские предания и мифы.  | 6 ч. |
| 3 | Балкарские народные песни  | 6 ч. |
| 4 | Из балкарской литературы.  | 34 ч. |
| 5 | Из карачаевской литературы  | 3 ч. |
| 6 | Повторение  | 1 |
|  | **Итого**  | **51** |

**УМК, список литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) |
| 1 | Учебник Мусукаева С.А.Малкъар адабият 6 класс. – Нальчик: Эльбрус, 2013 г. |
| 2 | Методическое руководство к учебнику Чочаева Н.Х. Нальчик, «Эльбрус»  |
| Печатные пособия |
| 3 | Словари по балкарскому языку. |
| Технические средства обучения |
| 5 | Таблицы |
| 6 | Персональный компьютер. |

**Календарно-тематическое планирование**

**Балкарская (родная) литература**

 **6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Литератураны сёз исскусствоча ангылатыу. Халкъ таурухланы миллет жашау бла байламлыкълары |  1 |  |  |
|  | Нарт таурухну юсюнден ангылам. «Нарт темирчи Дебет» | 1 |  |  |
|  | «Сосурукъ бла эмеген». Сосурукъну жигитлиги, аны халкъгъа кертичилиги. Гипербола. «Сосурукъ бла эмеген» деген таурухда гиперболаны магъанасы | 1 |  |  |
|  | «Пелиуан Къарашауай». Къарашауайны башха нартладан энчилиги. | 1 |  |  |
|  | Кл.тыш. «Ариу Сатанай» | 1 |  |  |
|  | Кл.тыш. «Ёрюзмек бла Ногъайчыкъ» | 1 |  |  |
|  | Кл. тыш. «Илкер ташны жашлары». Кл.тыш. «Батыр Къарашауай бла Гемуда» | 1 |  |  |
|  | Кёлденжазма жазаргъа хазырланыу. | 1 |  |  |
|  | Кёлденжазма «Мен нарт таурухланы нек сюеме» | 1 |  |  |
|  | Кл.тыш. «Нарт Рачыкау» | 1 |  |  |
|  | Малкъар халкъ жырла. «Апсатыны жыры.  | 1 |  |  |
|  | Апсатыгъа табыныу.Жырда айтылгъан эпитетле. «Эрирей». «Долай». | 1 |  |  |
|  | «Ийнай». «Белляу» | 1 |  |  |
|  | Кл.тыш. «Ажо бла агъач киши». «Отха тилек». «Сабан бийче» | 1 |  |  |
|  | Малкъар литературадан. Мёчюланы Кязим «Къар кюн арбазыма къоннган чыпчыкъгъа» | 1 |  |  |
|  | Мёчюланы К. «Ата-ана» | 1 |  |  |
|  | Къулийланы КЪ. «Балам, бу жерге…» «Таукеллик жырчыгъы» | 1 |  |  |
|  | Отарланы К. «Жабалакъ» | 1 |  |  |
|  | Текуланы Ж. «Дугъума шай» | 1 |  |  |
|  | Маммеланы И. «Дорбункъул юй ишлейме». «Ким кимни юйретгенди?» | 1 |  |  |
|  | Шахмырзаланы Саид «Малкъар таула» | 1 |  |  |
|  | Отарланы Саид «Буду санга аманатым» | 1 |  |  |
|  | Залийханланы Жанакъайыт «Кесинг хыйсап этчи, Бияслан» | 1 |  |  |
|  | Мокъаланы Магомет «Мени юйюм», «Мени шахарым» | 1 |  |  |
|  | Зумакъулланы Танзиля «Ата журтум-Малкъарым». | 1 |  |  |
|  | Бабаланы Ибрахим «Жай агъачда». «Кек бла чек». | 1 |  |  |
|  |  Кёлденжазма «Ата журтум» | 1 |  |  |
|  | Моттайланы Светлана «Алтын гебенек». | 1 |  |  |
|  | Гуртуланы Элдар «Къарт эшекни къадары» | 1 |  |  |
|  | Жашауну техника бла байламлыгъы. | 1 |  |  |
|  | Инсанланы жюрек жумушакълыкъгъа чыкъырыу.«Къарт эшекни къадары» деген чыгъармада жигитлени сыфатлары | 1 |  |  |
|  | Кёлденжазма Адамлыкъны шартлары. | 1 |  |  |
|  | Гуртуланы Салих «Жер татыуу». Назмуда табийгъатны суратланыу | 1 |  |  |
|  | Созайланы Ахмат «Жангы кырдыкга къууанып жырлай» | 1 |  |  |
|  | Толгъурланы Зейтун «Айыуташ». | 1 |  |  |
|  | «Айыуташ» чыгъармада сабийлени туугъан журт дегенни къалай ангылагъанлары. | 1 |  |  |
|  | «Айыуташ» чыгъармадатюз жигитле бла сатхыч адамла | 1 |  |  |
|  | Келденжазма «Мустафирни жигитлиги» | 1 |  |  |
|  | Мусукаланы Сакийнат «Элия ай» | 1 |  |  |
|  | Шауаланы Хасан «Тузакъ» | 1 |  |  |
|  | «Тузакъ» чыгъармада миллет бушууну суратланыуу | 1 |  |  |
|  | Ёлмезланы Мурадин «Сабийлигими жыры». Киши жеринде жашауну къыйынлыгъы | 1 |  |  |
|  | «Ётмекни багъалай билейик» хапар жарашдырыу. Кл тыш. Кеси сайлагъан чыгъарма. | 1 |  |  |
|  | Ахматланы Сафарият «Къарт къойчуну жыры» | 1 |  |  |
|  | Гулаланы Башир «Къуш уя». Хапарны тамсил магъанасы. | 1 |  |  |
|  | Теппеланы Алим «Асыралгъан алмала». Жашау кертиликни ачыкълау. | 1 |  |  |
|  | Табакъсойланы Мухтар «Бешик ишлейди аппа». | 1 |  |  |
|  | Семенланы Исмаил «Минги тау». | 1 |  |  |
|  | Байрамукъланы Фатима «Мен энтта къайтырма». | 1 |  |  |
|  | Езденланы Альберт «Тау къушну уясы». | 1 |  |  |
|  | Жылны ичинде окъулгъанны бирикдириу дерсле. | 1 |  |  |