**C:\Users\Залина\Desktop\2 класс началка\2 класс нач шк0001.tif**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы, являются:***

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 345 от 28.12.2018 года «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Учебный план МКОУ «СОШ №6 с углубленным изучением отдельных предметов г.о. «Нальчик» на 2019-2020 учебный год;
* Авторская программа Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяева и др. «Изобразительное искусство: рабочие программы. 1-4 класс». (М.: Просвещение, 2016-2019 г.)

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьника;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

**В работе используется инвариантный модуль «Школьный урок» см. Приложение 1.**

**Сроки реализации программы.**

Программа составлена из расчета 1 час в неделю, 34 недели, 34 часа за год.

**Реализация программы обеспечивается УМК «Школа России»:**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.: Просвещение, 2016 – 2019 г.
2. Неменская Л.А, Неменский Б.М., Горячева Н.А., Питерских А.С. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. М.: Просвещение, 2016 – 2019 г.

**Система оценки достижений обучающихся**

**«5 »** ставится **-**  учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**«4» -** учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
  характерное.

**«3»** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

* допускает неточность в изложении изученного материала.

**«2»** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

* не справляется с поставленной целью урока.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты***

*В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться*:

* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

* способность к художественному познанию мира;
* умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты***

У второклассника продолжится формирование:

* *умения видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
* *желания общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активного использования* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* *обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
* *мотивации*  и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты***

У второклассника продолжаются процессы:

* *формирование* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* *формирования* основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* *овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* *овладения* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* *овладения* навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* *развития навыков сотрудничества* с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**3. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Мы рисуем осень. | 9 |
| 2. | По дорогам сказки. | 7 |
| 3. | Мои друзья. | 10 |
| 4. | С чего начинается Родина? | 8 |

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика учебной деятельности** |
| 1 | Мы рисуем осень. | 9 | **Осуществлять** поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; **овладевать** основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. |
| 2 | По дорогам сказки. | 7 | **Понимать**условность и субъективность художественного образа. **Различать** объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. **Выполнять** учебные действия в материализованной форме. |
| 3 | Мои друзья. | 10 | **Научатся эмоционально откликаться** на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. **Передавать** характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. **Передавать** с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа. |
| 4 | С чего начинается Родина? | 8 | **Различать** основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное содержание в композиции на плоскости. **Создавать**элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения. |

**Календарно – тематическое планирование по предмету**

**изобразительное искусство**

**2 класс**

**Учебник «Изобразительное искусство» + рабочая тетрадь, Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.**

**Москва «Дрофа» 2020 г.**

**Количество часов: 34 ч.**

**В неделю: 1ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Тема урока | Кол–во  часов | Дата | | Домашнее задание |
| план | факт |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Как и чем работает художник? (9 часов)** |  |  |  |  |
| 1 | Введение в предмет. Все дети любят рисовать. | 1 |  |  | С.3 |
| 2 | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | 1 |  |  | С.4 |
| 3 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь | 1 |  |  | с.5 |
| 4 | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки) | 1 |  |  | С.6 |
| 5 | «Осенний листопад  - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации» | 1 |  |  | С.7 |
| 6 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов | 1 |  |  | С.8 |
| 7 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме | 1 |  |  | С.9 |
| 8 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме | 1 |  |  | С.10 |
| 9 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги |  |  |  | С.11 |
|  | **Реальность и фантазия (7 часов)** |  |  |  |  |
| 10 | «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность | 1 |  |  | С.12с |
| 11 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия | 1 |  |  | С.13 |
| 12 | «Узоры и паутины». украшение и реальность, украшения в природе | 1 |  |  | С.14 |
| 13 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность | 1 |  |  | С.15 |
| 14 | «Кружевные узоры». Украшение и фантазия | 1 |  |  | С.16 |
| 15 | «Подводный мир». Постройка и реальность | 1 |  |  | С.17 |
| 16 | Постройка и фантазия | 1 |  |  | С.18 |
|  | **О чем говорит искусство? (10 часов)** |  |  |  |  |
| 17 | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись | 1 |  |  | С.19 |
| 18 | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны») | 1 |  |  | С.20 |
| 19 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении | 1 |  |  | С.21 |
| 20 | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме | 1 |  |  | С.22 |
| 21 | «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях | 1 |  |  | С.23 |
| 22 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения | 1 |  |  | С.24 |
| 23 | «Морозные узоры». Украшение и реальность | 1 |  |  | С.25 |
| 24 | «Флот Салтана и флот пиратов». Выражение намерений через украшений. | 1 |  |  | С.26 |
| 25 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев | 1 |  |  | С.27 |
| 26 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев | 1 |  |  | С.28 |
|  | **Как говорит искусство? (8 часов)** |  |  |  |  |
| 27 | «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета | 1 |  |  | С.28 |
| 28 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля») | 1 |  |  | С30 |
| 29 | Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий | 1 |  |  | С.31 |
| 30 | «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий | 1 |  |  | С.32 |
| 31 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения | 1 |  |  | С.33 |
| 32 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация) | 1 |  |  | С.34 |
| 33 | «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка) | 1 |  |  | С.35 |
| 34 | «Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности | 1 |  |  | С.36 |

**УМК, список литературы**

**Материально – техническое обеспечение**

**образовательного процесса во втором классе по учебному курсу**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция**   1. **Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» 2 класс.** (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.). 2. Дрофа, 2020г)      1. **Учебник.** (Утвержден приказом Минпросвещения РФ от 28 декабря 2018 г. №345).  * **Изобразительное искусство. Учебник 2 класс**  1. / (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.).   М.: Дрофа, 2020г)   1. **Рабочие тетради** 2. **Изобразительное искусство 2 класс** (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.).  * ., М.: Дрофа, 2020г)  1. **Методические пособия для учителя** 2. **Уроки Изобразительного искусства 2 класс** сост Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.  * М.: Дрофа, 2020г)  1. **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**  * Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство» 2 класс (диск CD-ROM), автор Неменская Л.А.  1. **Технические средства обучения**  * Классная доска (магнитная) с набором приспособлений, для крепления таблиц, постеров и картинок. * Мультимедийный проектор * Интерактивная доска * Компьютер * Сканер * Принтер лазерный  1. **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**  * Набор инструментов для работы с различными материалами, в соответствии с программой обучения. * Пластилин, глина * Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, холст, картон, карандаш, кисть, стаканы для воды. * Альбомы для рисования  1. **Оборудование класса**  * Ученические двухместные столы с комплектом стульев * Стол учительский с тумбой * Шкафы, для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. * Настенные доски, для вывешивания иллюстративного материала * Полки для книг * Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п. | В программе представлены цели начального обучения курса «Изобразительное искусство», рассмотрены подходы к структурированию учебного материала; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано  материально-техническое обеспечение  Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования.  Рабочие тетради включают практические и тестовые задания к темам учебника, имеется материал для самостоятельных работ по различным художественным жанрам.  Методические пособия построены, как поурочные разработки, с детальным описанием хода урока и методик его реализации  Электронные приложения дополняют и обогащают материал учебников мультимедийными объектами, видеоматериалами, справочной информацией, проверочными тестами разного типа и уровня сложности (ИОС).  Интерактивная доска не менее 150х150 см  В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |