**C:\Users\Залина\Desktop\2 класс началка\2 класс нач шк0005.tif**

1. **Пояснительная записка**

***Основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы, являются:***

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 345 от 28.12.2018 года «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Учебный план МКОУ «СОШ № 6 с углубленным изучением отдельных предметов г.о. Нальчик» на 2019-2020 учебный год;
* Авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».  (М.: Просвещение, 2019 г.)

Изучение литературного чтения в в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

**В работе используется инвариантный модуль «Школьный урок» см. Приложение 1.**

**Сроки реализации программы.**

Программа составлена из расчета 4 часов в неделю, 34 недели, 136 часа за год.

**Реализация программы обеспечивается УМК «Школа России»:**

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник в 2 ч. М.: «Просвещение», М.: Просвещение, 2016 – 2019 г.

2. Литературное чтение. 2 класс. Электронное приложение к учебнику.

**2. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Система оценки достижений обучающихся.**

**во втором классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

«5» ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

 «4» ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

 «3» ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

 «2» ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более б ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**3. Содержание учебного предмета**

**Введение (2 ч)**

**Самое великое чудо на свете**. (4 ч)

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека» Р.Сеф.

«Напутствие читателю».

**Устное народное творчество**. (16 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки,пословицы и поговорки,  Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…», русские народные сказки«Петушок и бобовое зернышко»; «У страха глаза велики»;  «Лиса и тетерев»; «Лиса и журавль»; «Каша из топора»; «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень.** (8 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»;… К. Бальмонт «Поспевает брусника»; А. Плещеев «Осень наступила…»;  … А. Фет «Ласточки пропали…»; А. Толстой  «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»; С. Есенин  «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов  «Сухие листья…»; И. Токмакова «Опустел скворечник»;  В. Берестов «Хитрые грибы»; М. Пришвин «Осеннее утро».

**Русские писатели**.  (14 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…»; «Вот север, тучи нагоняя…»; Зима!..Крестьянин, торжествуя...»; «Сказка о рыбаке и рыбке»; И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей»; Л. Толстой  «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже», «Котёнок».

**О братьях наших меньших.** (13 ч)

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,  И. Пивоваров «Жила-была собака…», В. Берестов «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок», В. Бианк  «Музыкант», «Сова».

**Из детских журналов**. (8 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...», «Что это было?», Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский,  «Ученый Петя», « Лошадка». Проект: «Мой любимый детский журнал».

**Люблю природу русскую. Зима.** (8 ч)

И. Бунин «Зимним холодом…», К. Бальмонт «Светло-пушистая…», Я. Аким «Утром кот…»,  Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», … С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза», русская народная сказка «Два Мороза», С.Михалков «Новогодняя быль»,  А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…».

**Писатели – детям.** (15 ч)

К. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе», С. Маршак «Кот и лодыри», С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»,А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу»,  «Вовка - добрая душа», Н. Носов «Затейники»,  «Живая шляпа», «На горке».

**Я и мои друзья.** (10 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская  «Я ушел в свою обиду…»,  В. Берестов «Гляжу с высоты…», В. Лунин  «Я и Вовка».  Н. Булгаков «Анна, не грусти!»; Ю. Ермолаев  «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

**Люблю природу русскую. Весна.** (9 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», А. Плещеев « Весна», «Сельская песенка», «В бюро», А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот…», И. Бунин «Матери», . Е. Благинина  «Посидим в тишине», Э. Мошковская  «Я маму мою обидел…»

**И в шутку и всерьёз.** (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини-Пуха», Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память», В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране, Г. Остер «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным».

**Литература зарубежных стран.** (15 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»; Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук» Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

**Формы и методы контроля.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Виды контроля |
|  | Проверим себя по разделу « Устное народное творчество» |
|  | Проверим себя по разделу«Люблю природу русскую. Осень» |
|  | Проверим себя по разделу«Русские писатели » |
|  | Проверим себя по разделу« О братьях наших меньших». |
|  | Проверка техники чтения. |
|  | Проверим себя по разделу«Из детских журналов ». |
|  | Проверим себя по разделу« Люблю природу русскую. Зима». |
|  | Проверим себя по разделу «Писатели - детям» |
|  | Проверим себя по разделу « Я и мои друзья » |
|  | Проверим себя по разделу« Люблю природу русскую. Весна». |
|  | Проверим себя по разделу« И в шутку и всерьез» |
|  | Проверим себя по разделу« Литература зарубежных стран» |
|  | Проверка техники чтения. |

**4. Учебно -тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Характеристика учебной деятельности** |
| 1 | Введение.  Самое великое чудо на свете. | 2  4 | Научатся **ориентироваться** в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, научатся **работать** с содержанием. |
| 2 | Устное народное творчество. | 16 | **Анализировать** загадки, выделяя главные признаки, **распределять** пословицы по тематическим группам. **Выделять** слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества. Грамотно **строить** свои высказывания; **поддерживать** беседу по заданной теме. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Выделять** главные признаки сказки, попробуют **разыграть** сказку, используя кукол. |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | **Различать** стихотворный и прозаический тексты, **читать** наизусть. Выразительно **читать** поэтические произведения разных поэтов на одну тему. Научатся, читая стихотворение, **передавать** с помощью интонации настроение автора, **наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Преобразовывать** словесные образы в зрительные. **Соблюдать** в речи правила речевого этикета, **оценивать** свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. |
| 4 | Русские писатели. | 14 | **Определять** в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы. **Проводить** сравнение между авторской и народной сказкой, **определять** сходство и различие между ними. Грамотно **строить** свои высказывания; **поддерживать** беседу по заданной теме. **Отличать** басню от стихотворения, сказки и рассказа, **соотносить** пословицы и смысл басенного текста, **характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Пересказывать** текст подробно и выборочно, **характеризовать** героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. **Составлять** и **анализировать** различные виды плана, **соблюдать** в речи правила речевого этикета, **оценивать** свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. **Пересказывать** текст от лица героя, а не автора, **изменять** последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста. **Применять** полученные знания для решения задач, поставленных учителем. |
| 5 | О братьях наших меньших. | 13 | Выразительно **читать** стихотворные тексты и **передавать** интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. **Пересказывать** текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. **Делить** большой текст на смысловые части и **составлять** план, используя опорные слова из текста. **Прогнозировать** содержание текста по его названию, **определять** последовательность событий, **составлять** план, **пересказывать** по плану. **Различать**  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста. |
| 6 | Из детских журналов. | 8 | **Придумывать** вопросы по содержанию, **подбирать** заголовок, **выделять** главную мысль, **отличать** журнал от книги. **Подбирать** рифмы, навыкам выразительного чтения, **совершенствовать** чёткую дикцию. **Оценивать** свою речь и речь товарищей на предмет успешности. **Сопоставлять** пословицы с произведениями, **находить** нужную информацию в разных журналах, **отличать** журнал от книги. |
| 7 | Люблю природу русскую! Зима. | 8 | **Видеть** образ зимы в загадках, **соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, передавая настроение стихотворения, **рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте, **чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Понимать** особенности были и сказки, **использовать** антонимы для характеристики их поступков. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, **наблюдать** за жизнью слов в тексте, **чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Применять** полученные знания для решения задач, поставленных учителем, **сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков. |
| 8 | Писатели – детям. | 15 | **Работать** парами, **определять** особенности авторского текста, **рассказывать** о героях и **выражать** свое отношение. **Воспринимать** на слух художественный текст, **читать** выразительно, **объяснять** лексическое значение слов. **Анализировать** текст, **подтверждать** высказывания цитатами из текста, **прогнозировать** содержание произведения. **Работать** в парах, **рассказывать** о героях и **выражать** свое отношение, **оценивать** свое чтение, **поддерживать** беседу по заданной теме. **Читать** по цепочке, подробно **излагать** прочитанное, **рассказывать** о героях, **расшифровывать** текст, **составлять** план, **пересказывать** текст по плану. **Прогнозировать** содержание произведения, **воспринимать** на слух художественный текст, **читать** выразительно. **Ориентироваться** в прочитанных произведениях, **узнавать** произведения по отрывку. |
| 9 | Я и мои друзья. | 10 | **Читать** про себя, **объяснять** поступки героев, **понимать** отношение автора к ним, **исправлять** ошибки, **воспринимать** на слух художественное произведение, **выделять** основную мысль. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **анализировать** произведения, **прогнозировать** продолжение рассказа, **делить** текст на части, **составлять** план. **Анализировать** текст, **читать** про себя, **исправлять** свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям. **Оценивать** свою речь и речь товарищей на предмет успешности. **Прогнозировать** содержание произведения, **воспринимать** на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. **Работать** парами, **прогнозировать** содержание произведения, **читать** про себя, **увеличивать** темп чтения, **находить** главную мысль рассказа, **объяснять** нравственный смысл рассказа. **Отвечать** на вопросы, **прогнозировать** содержание произведения, **читать** по ролям, **находить** главную мысль рассказа, **объяснять** нравственный смысл рассказа. **Ориентироваться** в прочитанных произведениях, **знать** их содержание и авторов, **работать** парами и в группах. |
| 10 | Люблю природу русскую! Весна. | 9 | **Читать** выразительно, передавая настроение стихотворения, **рисовать** словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. **Читать** выразительно, передавая настроение стихотворения, **рисовать** словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, **наблюдать** за жизнью слов в тексте, **чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** выразительно, **рисовать** словесные картины, **объяснять** выражения в лирическом тексте. **Анализировать** стихотворный текст, выразительному и осознанному чтению. **Применять** полученные знания для решения задач, поставленных учителем, **сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков. |
| 11 | И в шутку, и всерьёз. | 14 | **Планировать** работу на уроке, **придумывать** вопросы по содержанию, **подбирать** заголовок, **выделять** главную мысль. **Подбирать** рифмы, навыкам выразительного чтения, **совершенствовать** чёткую дикцию. **Подбирать** рифмы, навыкам выразительного чтения, **совершенствовать** чёткую дикцию. **Сопоставлять** пословицы с произведениями, **находить** нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. **Оценивать** свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 15 | **Читать** по цепочке, подробно **излагать** прочитанное, **рассказывать** о героях, **расшифровывать** текст, **составлять** план, **пересказывать** текст по плану. **Прогнозировать** содержание текста, **делить** текст на части, **находить** главную мысль, подробно **пересказывать** прочитанное. **Ориентироваться** в прочитанных произведениях, **узнавать** произведения по отрывку. **Ориентироваться** в прочитанных произведениях, **узнавать** произведения по отрывку. **Работать** парами, **прогнозировать** содержание произведения, **читать** про себя, **увеличивать** темп чтения, **находить** главную мысль рассказа. **Ориентироваться** в прочитанных произведениях, **знать**  их содержание и авторов, **работать** парами и в группах. **Ориентироваться** в прочитанных произведениях, **узнавать** произведения по отрывку. **Оценивать** свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |

**Календарно-тематическое планирование по предмету литературное чтение**

**2 класс**

**Учебник «Литературное чтение» 2 ч., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий,**

**Москва «Просвещение» 2020 г.**

**Количество часов: 136 ч.**

**В неделю: 4ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Домашнее**  **задание** |
| **план** | **факт** |
|  | **I четверть** | **36** |  |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |  | с.1-3 |
| 2 | Знакомство с учебником. Книги, прочитанные на летних каникулах. | 1 |  |  | с.1-3 |
|  | **РАЗДЕЛ: «Самое великое чудо на свете» (4 ч.)** |  |  |  |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете. Библиотеки. | 1 |  |  | с.4-6 |
| 4 | Самое великое чудо на свете. Библиотеки. | 1 |  |  | с.4-6 |
| 5 | Книги. | 1 |  |  | с.8-11 |
| 6 | Наши проекты. | 1 |  |  | с.7 |
|  | **РАЗДЕЛ: «Устное народное творчество» (16 ч.)** |  |  |  |  |
| 7 | Устное народное творчество. | 1 |  |  | с.14-15 |
| 8 | Устное народное творчество. | 1 |  |  | с.14-15 |
| 9 | Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |  |  | с.16-18 |
| 10 | Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |  |  | с.19-21 |
| 11 | Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. | 1 |  |  | с.22-24 |
| 12 | Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. | 1 |  |  | с.25-27 |
| 13 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». | 1 |  |  | с.28-31 |
| 14 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |  |  | с.32-35 |
| 15 | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |  |  | с.35-38 |
| 16 | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |  |  | с.39-41 |
| 17 | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |  |  | с.42-44 |
| 18 | Сказка «Каша из топора». | 1 |  |  | с.44-47 |
| 19 | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |  | с.48-50 |
| 20 | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |  | с.51-53 |
| 21 | Разноцветные страницы. Проверим себя. | 1 |  |  | с.54-55  с.56-58 |
| 22 | Проверим себя. | 1 |  |  | с.59-64 |
|  | **РАЗДЕЛ: «Люблю природу русскую. Осень» (8 ч.)** |  |  |  |  |
| 23 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |  |  | с.65-67 |
| 24 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |  |  | с.68 |
| 25 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…». | 1 |  |  | с.68-69 |
| 26 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…». | 1 |  |  | с.70-71 |
| 27 | Осенние листья – тема для поэтов. | 1 |  |  | с.72-75 |
| 28 | В. Берестов «Хитрые грибы». | 1 |  |  | с.76-77 |
| 29 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…». | 1 |  |  | с.78-79 |
| 30 | Разноцветные страницы.  Проверим себя. | 1 |  |  | с.80-81  с.82 |
|  | **РАЗДЕЛ: «Русские писатели» (14 ч.)** |  |  |  |  |
| 31 | А. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный…», стихи А. Пушкина. | 1 |  |  | с.84-87 |
| 32 | А. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный…», стихи А. Пушкина. | 1 |  |  | с.87-89 |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  | с.90-92 |
| 34 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  | с.93-95 |
| 35 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  | с.96-98 |
| 36 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  | с.99-101 |
|  | **II четверть** | **28** |  |  |  |
| 37 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  |  | с.102-105 |
| 38 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |  |  | с.106-107 |
| 39 | Л. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |  |  | с.108-111 |
| 40 | Л. Толстой «Филипок». | 1 |  |  | с.112-114 |
| 41 | Л. Толстой «Филипок», «Правда всего дороже». | 1 |  |  | с.114-116 |
| 42 | Л. Толстой «Котёнок». | 1 |  |  | с.117-119 |
| 43 | Разноцветные страницы. | 1 |  |  | с.120-121 |
| 44 | Проверим себя. | 1 |  |  | с.122-124 |
|  | **РАЗДЕЛ: «О братьях наших меньших» (13 ч.)** |  |  |  |  |
| 45 | О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жили-была собака…». | 1 |  |  | с.126-127 |
| 46 | О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жили-была собака…». | 1 |  |  | с.128-129 |
| 47 | В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. | 1 |  |  | с.130-131 |
| 48 | В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. | 1 |  |  | с.130-131 |
| 49 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  |  | с.132-133 |
| 50 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  |  | с.134-135 |
| 51 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  |  | с.136-137 |
| 52 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  |  | с.138 |
| 53 | Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |  |  | с.139-141 |
| 54 | В. Бианки «Музыкант». | 1 |  |  | с.142-145 |
| 55 | В. Бианки «Сова». | 1 |  |  | с.146-150 |
| 56 | Разноцветные страницы.  Проверим себя. | 1 |  |  | с.152-153  с.154-156 |
| 57 | ***Проверка техники чтения.*** | 1 |  |  |  |
|  | **РАЗДЕЛ: «Из детских журналов» (8 ч.)** |  |  |  |  |
| 58 | Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?». | 1 |  |  | с.158-164 |
| 59 | Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?». | 1 |  |  | с.165-169 |
| 60 | Д. Хармс «Весёлые чижи». | 1 |  |  | с.170-173 |
| 61 | Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |  |  | с.174-175 |
| 62 | Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя» | 1 |  |  | с.176-180 |
| 63 | А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы. | 1 |  |  | с.182-185 |
| 64 | Проверим себя. | 1 |  |  | с.186 |
|  | **III четверть** | **40** |  |  |  |
| 65 | Наши проекты | 1 |  |  | с.181 |
|  | **РАЗДЕЛ: «Люблю природу русскую. Зима» (8 ч.)** |  |  |  |  |
| 66 | Люблю природу русскую. Зима. | 1 |  |  | с.188-189 |
| 67 | Стихи о первом снеге. | 1 |  |  | с.190-193 |
| 68 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Поёт зима аукает…», «Берёза». | 1 |  |  | с.194-197 |
| 69 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Поёт зима аукает…», «Берёза». | 1 |  |  | с.194-197 |
| 70 | Сказка «Два Мороза». | 1 |  |  | с.198-202 |
| 71 | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |  |  | с.203-207 |
| 72 | А. Барто «Дело было в январе…». Разноцветные страницы. | 1 |  |  | с.208-211 |
| 73 | Проверим себя. | 1 |  |  | с.212 |
|  | **РАЗДЕЛ: «Писатели – детям» (15 ч.)** |  |  |  |  |
| 74 | Писателя- -детям. К. Чуковский «Путаница», «Радость». | 1 |  |  | с.4-12 |
| 75 | К. Чуковский «Федорино горе». | 1 |  |  | с.13-18 |
| 76 | К. Чуковский «Федорино горе». | 1 |  |  | с.19-23 |
| **77** | С. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |  |  | с.24-29 |
| 78 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |  |  | с.30-34 |
| 79 | С. Михалков «Мой щенок». | 1 |  |  | с.35-37 |
| 80 | А. Барто «Верёвочка». | 1 |  |  | с.38-43 |
| 81 | А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу», «Вовка – добрая душа». | 1 |  |  | с.44-47 |
| 82 | А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу», «Вовка – добрая душа». | 1 |  |  | с.44-47 |
| 83 | Н. Носов «Затейники». | 1 |  |  | с.48-53 |
| 84 | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |  |  | с.54-56 |
| 85 | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |  |  | с.57-59 |
| 86 | Н. Носов «На горке». | 1 |  |  | с.60-64 |
| 87 | Н. Носов «На горке». Разноцветные страницы. | 1 |  |  | с.65-67 |
| 88 | Проверим себя. | 1 |  |  | с.68-70 |
|  | **РАЗДЕЛ: «Я и мои друзья» (10 ч.)** |  |  |  |  |
| 89 | Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  |  | с.72-74 |
| 90 | Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  |  | с.75-78 |
| 91 | Н. Булгакова «Анна, не грусти!». | 1 |  |  | с.79-84 |
| 92 | Ю. Ермолаева «Два пирожных». | 1 |  |  | с.85-86 |
| 93 | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  |  | с.87-89 |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  | с.90-92 |
| 95 | В. Осеева «Хорошее». | 1 |  |  | с.93-95 |
| 96 | В. Осеева «Почему?». | 1 |  |  | с.96-99 |
| 97 | В. Осеева «Почему?». | 1 |  |  | с.99-103 |
| 98 | Разноцветные страницы.  Проверим себя. | 1 |  |  | с.104-105  с.106 |
|  | **РАЗДЕЛ: «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч.)** |  |  |  |  |
| 99 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |  |  | с.108-109 |
| 100 | Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 |  |  | с.110-112 |
| 101 | Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу». | 1 |  |  | с.113-114 |
| 102 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…». И. Бунин «Матери». | 1 |  |  | с.115-116 |
| 103 | А. Плещеев «В бурю». | 1 |  |  | с.116-118 |
| 104 | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 |  |  | с.119-120 |
|  | **IV четверть** | **32** |  |  |  |
| 105 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…». С Васильев «Белая берёза». | 1 |  |  | с.120-122 |
| 106 | Разноцветные страницы.  Наши проекты. | 1 |  |  | с.124-125  с.123 |
| 107 | Проверим себя. | 1 |  |  | с.126 |
|  | **РАЗДЕЛ: «И в шутку и всерьёз» (14 ч.)** |  |  |  |  |
| 108 | И в шутку, и в серьёз. Б. Заходер «Товарищам детям». | 1 |  |  | с.128-130 |
| 109 | Б. Заходер «Что красивей всего?» | 1 |  |  | с.131-133 |
| 110 | Б. Заходер «Песенки Внни-Пуха». | 1 |  |  | с.134-136 |
| 111 | Б. Заходер «Песенки Внни-Пуха». | 1 |  |  | с.137-138 |
| 112 | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 |  |  | с.139-142 |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». | 1 |  |  | с.142-145 |
| 114 | Стихи Э. Успенского, В. Берестова. | 1 |  |  | с.146-150 |
| 115 | Стихи В. Берестова, И. Токмаковой. | 1 |  |  | с.151-154 |
| 116 | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 |  |  | с.155-157 |
| 117 | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 |  |  | с.158-160 |
| 118 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  |  | с.161-163 |
| 119 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  |  | с.164-167 |
| 120 | Разноцветные страницы.  Проверим себя. | 1 |  |  | с.168-169  с.170 |
|  | **РАЗДЕЛ: «Литература зарубежных стран» (15 ч.)** |  |  |  |  |
| 121 | Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки. | 1 |  |  | с.172-177 |
| 122 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». | 1 |  |  | с.177-181 |
| 123 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 |  |  | с.182-188 |
| 124 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 |  |  | с.189-193 |
| 125 | Ш. Перро «Красная шапочка». | 1 |  |  | с.194-196 |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |  | с.197-199 |
| 127 | Э..Хогарт «Мафин и паук». | 1 |  |  | с.200-204 |
| 128 | Э..Хогарт «Мафин и паук». | 1 |  |  | с.205-209 |
| 129 | ***Проверка техники чтения.*** | 1 |  |  |  |
| 130 | Разноцветные страницы.  Проверим себя. | 1 |  |  | с.210-211  с.212-213 |
| 131 | Наши тесты. | 1 |  |  | с.219 |
| 132 | Презентация проектов. | 1 |  |  | Подготовиться к тесту |
| 133 | Итоговый тест за год. | 1 |  |  |  |
| 134 | Повторение пройденного. | 1 |  |  |  |
| 135 | Повторение пройденного. | 1 |  |  |  |
| 136 | Список рекомендуемой литературы для чтения на лето. | 1 |  |  | с.217-218 |

**УМК, список литературы**

**Материально – техническое обеспечение**

**образовательного процесса во втором классе по учебному курсу «Литературное чтение».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция для учителя**   1. **Рабочая программа по предмету.** 3 класс. Литературное чтение (Л.Ф.Климанова, М.В.Бойко).     **2. Методическое пособие для учителя**.  С. В. Кутявина Поурочные разработки **по литературному** **чтению**. М. «ВАКО» 2020  **Книгопечатная продукция для обучающихся**   1. **Учебник.** (Утвержден приказом Минпросвещения РФ   от 28 декабря 2018 г № 345 )  Л.Ф.Климанова, Р.Г.Горецкий. **Литературное чтение**. В 2 ч.Ч.1  Л.Ф.Климанова, Р.Г.Горецкий. **Литературное чтение**. В 2 ч.Ч.2 М. Просвещение, 2020 г. | В программе определены цели начального обучения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально – техническое обеспечение  образовательного процесса.  Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий ( читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать , составлять план и т.д.).  Задания всех учебников ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству через задания работы в парах и группах. |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**  Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Составители:И.В.Рябушкина, Н.А.Стефаненко | Электронные приложения дополняют и обогащают материал учебников мультимедийными объектами, видеоматериалами |
| **Технические средства обучения**  Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Интерактивная доска.  Диапроектор.  Компьютер.  Сканер.  Принтер лазерный. |  |
| **Оборудование класса**  Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Полки для книг.  Подставки для книг, держатели для схем и таблиц. | |